

東三省民報

本報每日出版兩大張

目	價	電	發
本埠	每月一元二角	電話	發行所
外埠	每月一元五角	電報掛號	上海南京路五洲大藥房對面
廣告	每行每日五角	掛號	電話
零售	每份五分	掛號	電話

社論

常軌與例外

世界上大小各國，其政治與社會之運行也，皆有一定軌道，凡出乎常軌者，則謂之例外。至於二十年以來之民國，政治與社會，皆無所謂軌道，於是每一問題，在其他國家為不可思議者，而在民國以內，皆為常軌，每一運動，在其他國家為駭人聽聞者，而在民國以內，皆為當然，此二十年來之通例，其事甚多，不勝枚舉，茲姑舉近事之重大者論之。

(一)張汪復職，此在他國，乃極不可思議之事也，蓋張學良禍國殃民，罪狀昭著，汪精衛貽禍青年，流毒民衆，

今二人自知罪在不赦，迫而辭職，此無論就公私方面而論，皆無復任之理，而彼二人者，竟可打消辭意，卒然復職，無他，不外民國之常軌而已矣。

(二)南京政府，標榜清共勤政，幾在五年以上，如是常軌論，則南京之對俄外交，在近日絕無恢復之理，乃近日中俄復交之說，忽然甚囂塵上，此雖在他國為不可解之事，然在民國，固常軌也。

(三)上海及各地排貨團體，借端發財，此在世界任何國家，皆為駭人聽聞之事，而在今之民國，則為常軌之常軌，蓋今之民國政治，無事而非排貨團體之類，政治人物，無一人而非排貨團體之類，特此種排貨團體之妙用，不過民國腐敗社會之結晶耳。

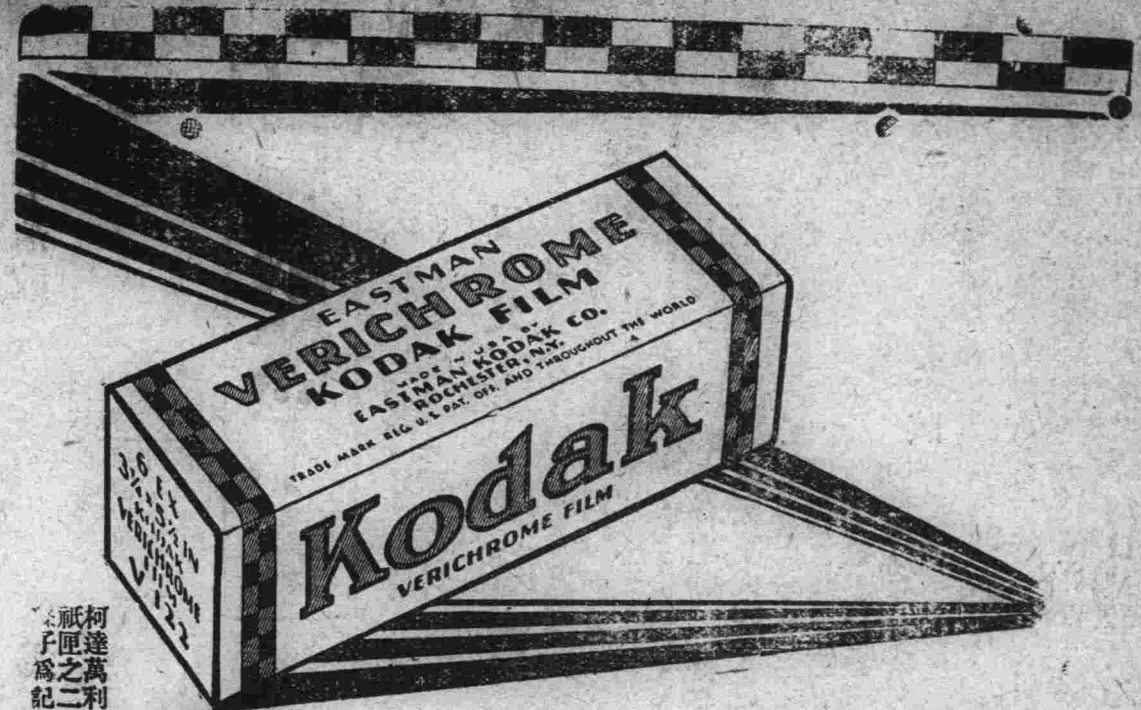
以如是之國家，如是之人物，而欲列于世界，與「無窮多」之文明民族相競，烏得而不劣敗乎。

日本農業

耕地面積 (續)

府縣別一四年末

道府縣	自作	小作	計	自作	小作	計
北海道	二八、六七九	三四、一五九	六二、八三八	二五、七七三	一二、六八八	三八、四六一
青森縣	二八、一二七	三三、〇四五	六一、一七三	二四、七九四	七四、二六二	九九、〇五八
岩手縣	五〇、〇五四	四九、六九五	九九、七五〇	三八、三五六	二四、八七五	六三、二三三
秋田縣	三八、二八	三三、一〇〇	七一、三八〇	二一、九八	一一、〇	三三、〇九三
山形縣	三五、五三九	三三、三六一	六七、九〇一	七、九四四	二、八四六	一〇、七九〇
福島縣	二一、二四六	二〇、六二六	四一、八七三	一三、〇七八	五、一三四	一八、二二二
茨城縣	一八、一〇〇	三一、五五七	四九、六五八	五、七八八	一一、二七	一六、〇六五
栃木縣	五二、九五七	五六、三四五	一〇九、三〇三	一三、三八八	八、三〇七	二二、六九六
群馬縣	一六、七〇一	一六、六六一	三三、三六二	七、九六八	三、六九三	一一、六六二
埼玉縣	一五、三五四	一五、〇六八	三〇、四二二	一三、八四六	四、八四二	一八、六八八
千葉縣	一三、一七三	二〇、〇一七	三三、一九〇	八、七四二	一七、五五一	二六、二五三
東京都	二四、〇一八	二二、六六八	四六、六八六	一六、〇五〇	九、三二九	二五、三七八
神奈川縣	四四、六三三	四四、一五二	八八、七八六	二五、五五九	一〇、四三四	三五、九四九
山梨縣	四二、一八二	三三、九〇	七六、〇八二	一三、八七	九、三九二	二三、二六二
長野縣	四、四九	三六、一九五	四一、六八五	一七、三四〇	六、二四一	二三、五八一
新潟縣	二六、六三三	一四、一五	四〇、七八八	一七、四八	六、八九二	二四、三八一
富山縣	二六、五二	二六、五二	五三、〇四	六、二八八	五、〇一七	一二、三〇五



柯達萬利軟片

不問光線之強弱，天色之明暗，清晨薄暮，甚至大雨之中，君用柯達萬利軟片，必可得精美清晰之快照。萬利軟片，祇柯達公司一家製造。非其他各軟片可與媲美。下次攝影，務請試用此萬利軟片之柯達萬利軟片。此軟片與他軟片不同之點有如下列：

柯達萬利軟片與其他軟片不同之點：

(一)雙重藥膜：(二)感色特準：(三)對於自然光之黃綠二色，(四)背面着色：(五)影像之強光部清晰透澈：(五)影像之陰暗部極細無比：(六)底片為半透明而非全透明可以一望而知：(七)售價比普通軟片祇貴少許。

KODAK VERICHROME FILM



有旭之日東昇

者病於光之福幸射發丸補色紅生醫士廉韋

即師多繁驗曉之立用補士亦火旭相生與強藥世日光發天
保下上得有矣身即幸丸醫無無比紅身品界光之天地
方等衆之此發于福一生謂光一較色廉之其上相強體有
所之且者種射病之經紅韋吾出語補士功去有比能何
金醫問實輕破者光服色廉人燭云丸醫能病何較與發何

兩醫師忠實之頌揚

韋廉士醫生紅色補丸，乃世界最著名之補血藥。其功效之神速，非他藥所能及。凡患貧血、衰弱、神經痛、失眠、頭暈、眼花、心悸、氣促、腰酸、背痛、手足冰冷、面色萎黃、食慾不振、消化不良、婦女經期不調、產後失血過多、小兒發育不良、老人體弱多病等症，服此丸無不立見奇效。此丸能補血、強身、健腦、安神、開胃、健脾、潤肺、化痰、止咳、平喘、利尿、通便、祛風、除濕、活血、通絡、止痛、消腫、化腐、生肌、美容、養顏、延年益壽。凡欲求健康、求幸福、求長生者，不可不備此丸。

用擦膏意如

居近園林為毒蚊所咬而擦如
意膏立見神效者為數甚多張
君亞勝即其一也張君保南
洋彭亨鎮古亞毛生鐵路監
其來書云「敝處近山常有毒
蚊為其所咬癢痛難堪相繼發
生惟有擦用如膏最為神效」

THE

[illegible]

一一一

——不堪回首話故人——

(續)

大爲
在一天的大晚飯後，他看件紙夾出了大門，遠山的楓林，都紅登登的一片，兩山間的流水，上而下，所以，看見他拿了路費，

路過一天一天的平靜，二十年來，到底誰「審」過什麼，誰「門」過什麼

生活要奮鬥！不要懶安！
天有在那鵝胸嶺上的曉風二十年來，到底誰「審」過什麼，誰「門」過什麼

一本，枯槁未合，他便產清的家園的聯想：在破爛

一一

九三

「我不知你們現在是如何，可是，我可斷言，你們更不知道我祖父的痛苦！我那白髮的親父母，我半老的念你的孫兒，我半老的」

「作事要認真，不要敷衍，人人都有說得很動聽，究竟沒有做到誰能聽見，誰不敷衍（吃飯不算算）少年人的肩上升了。」

趙英附勢愛錢貪色……無一不害於中年人和老年人，今後過中年人要把改造環境的千斤担子，要放在

100

卷之六

100

即此衆多不可思議，但是衆多實非單一，並且亦非衆多，因為衆多根本不能設在何事物，或者說衆多絕對不能思議。

一故思想在衆多之單一中建立一種關係，使此種關係成爲多數之單一，而後再將成衆多。思想時面結合，時面分析，時面物質化，時面理想化。使實在與理想相連，當思想視實在爲多數時，即爲之物質化，當視其爲單一，時，即爲之理想化，並吸入於本身精神實質中。

物質實單一，爲一多數之實在，物質之實在，在分爲無數部分，置入於無限多數之世界之中，純粹之衆多不能了解，除非在多數分子中抽出之關係。所以物質，與事物均爲抽象之實體，思想考慮之，並視之爲存在，只因思想引起注意，形成表現之物語，思想所含有之單一，物質不能含有之，但吾人如不將思想稱爲一概念，則仍不能含有此單一。

(未完)

1

十、印像派的繪畫

上田 (一一四)

倫敦人所稱謂「印像派」(Post-impressionist)的、其實就是新印象派的、

卷之八

100

卷之六

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{32}$

A black and white cartoon illustration. On the left, a man in a light-colored robe with dark floral patterns stands with his mouth open in surprise. He holds a cigarette in his right hand. On the right, a man in a dark, textured robe and glasses holds a small tray with a cigarette on it. Between them is a large, ornate box labeled 'HATAMEN' and 'CIGARETTES'. The box has a circular logo with 'ONG' inside and Chinese characters '大號' (Large Size) and '光緒' (Guangxu) around it. The box is open, showing several cigarettes inside.

奉天千代田番三八「東馬路海路北便是」

總經
 理
 順
 撫
 奉天千代田通三四
 神田商會出張所
 日電話長二〇五五番
 無線電話機大減價
 奉天局總取用
 三線式
 蝙蝠老牌煤油
 機器油車軸油
 造瓦油電石
 批發

X源隆洋行

自科聚營
電話一四〇四號
材料無線電線
電燈熱照明器具
高壓低壓電子機器
電動機變壓器
電鈴長四三六九號
振替大連國〇四四號

招 募
代 售 處

奉天青島町十一號地

東京無線電氣協會

電話四七四〇番

金三十五圓

上海北平日
國內應取用
五環式
金九十圓



七、約束你自己的思想

100

你偷聽別人的談話，可以部分人說，他是他所說的在火裏弄材料就是這意思。我並不開，那種建議可對一部分人說，他是不佔在他的職上，「我要很熱心的向你說，那話正是對你說的，底確是你一點要目的的人，你現在經過這番建議，你經過這番很好的建議，或者對你一點不受影響。」

那並不是我的建議，那種建議是純理的、試驗過的苦心人的經驗話，我不是並且中間的介紹者罷了，努力啊！把你的思想準備好。

但是你要注意點在你的生命裏，究竟發生什麼樣的效力，

（未完）

黃昏底流露

(續)
—迅雷

月星兒漸明，波紋裏的
歌者，作着興奮的曲調。
近寺事機地敲打，堤下草
芽傳牛的聲音，
……那聲聲都和我影妙然
底變動相應，都是我忘失
了煩悶中的最秘密的一種
大自然底優美，
寧靜，無量愛底流露，
靜，在這月星光與波光的
影動裏，不期然的淹入了
我的生靈。

殘，
只眼着留連冥想着我地，
忽忘了怕神在與月兒星兒
的伴遊，回轉頭來只見
着：——
死地薄紗裏排列着定形
點點繁星似底燈光在守
望着，——
人生的殘廢，骸體的留
殘，
城裏的黑幕中底房舍，
在我驟然廢廢底限，現現
着人生的暗慘，孤單的悲
憤，不由的墮下城隍的悲
慘的走去，——精神却強
怕神纏繞的胡想與憧憬中
出的幕幕都排列在我走在
南路的兩邊，清楚，虛渺
的流動，一面地露佈着在
我到家的時候，
一九三二、八、五、

呆女婿故事探討

敬文

地愛——
看着層層地、雲山幽色倒
漫水形、
聽着傳曲的樂曲吻抱舞
地奏！
我疑神的看着，我還又
反覆着我的心緒——具象
底我——一絲絲的繼續的
念潮湧出在做風邊波中表
微着人生底漫影，但其中
已經現露着不少的狂水漣
漪凸出的平流。
光輝的黃昏漸漸淡躍起
來，牛兒去了。漁者走了。

如果我們依照西洋人的方法，要扣中國民間流行的故事，區分爲若干類式（Type）。那末，誰也不容否認，呆女婿故事是其中的第一個，並且很佔重要的。

「呆女婿故事」可說是很通行的。在民間傳說中，它之集合屬於人性愚昧方面之故事的成分，（所謂窮漢）正恰如上文是之集合屬於人性尖刺方面的故事之大成一樣，『像這樣意思的話，我不敢道重復地說了多次回次，若我們不認徐文長一類的故事，在中國民間故事中，是價值得特別注意深密的那末，同樣的我們對於這呆女婿的故事也絕對不能加以相當的研討，我也很早早提議記載呆女婿故事的人，老是看見人家對付他的，老是不加青睞的狀況，雖然他不加青睞受不下心裏實在有點忍受不下，好，現在我就來描摹實寫試吧』這個不爲人們所感重視的重要的事動。

風涼話

小學教員、對車夫道、我不如你、
車夫道、怎麼？
小學教員道、你每月賺二十多塊錢、我不過
十幾塊錢、
車夫道、我出汗、你不出汗呢、
摩登女學生對客姑娘道、我不如你、
客姑娘道、怎麼？
摩登女學生道、你一夜就賺得幾十元、我每
月不過得兩三收入呢、
客姑娘道、我每夜要替人睡覺、才不替人
睡覺、

現社會寫真

鐸郎

四、那是命也 (續)

海晏蒸人的時候是過去了，涼秋甫來，冷意將現，異路窮街求人可憐，恐怕天將有所不許，那麼一家幾口，只得收斂起破甕子，等候自然解決。若真的這樣下去，似乎有些不合王道，難道有錢的吃飯，窮人連水都沒得喝嗎？是啊！所以當局決定把粥飯續辦兩月，盡量給窮人造飯，可是一般的窮光旦，不知怎的，甘願跪臥在街上，遭受狂風暴雨烈日的摧殘，確不想抱孩子去取受現成的飯，有人說：窮人生就的賤骨頭，不怪受窮，那是命也，啊！原來如此嗎？

友人言(考佐)

買柑
詞、
那是

日一羣人當中，總有些是盡得可憐的，和有些是聰明得可愛的，就一個個人說所表現的舉動，也往往有極聰明可愛的地方，和有極愚昧可厭的地方，代表極端的智慧機方方面的，往往而出現在民間故事中的。

（明秋）余友王某喜狎妓，每次必遣以多金，一日遣余金女，因而問之曰：妓女無異情，其目的只在金錢，而汝之傾囊給之者，將以尋真偶，博歡心，或想借此而與之成婚乎？愚矣！

雕塑匠，替我塑個臉兒！

過去的三種回憶

三、

[illegible]

休學、教務長、

見有書信

費話

世界上惟有女人的心腸最柔，同時也惟有女人的心腸最狠毒。

愛慕男人的女子不學摩登女式的燙髮，穿肉色（皮肉）的襪，戴胸衣以至於冬天穿袍衣，她們最終的目的，外是取媚於男性，內是取媚於自己。

摩登女的真操問題與摩登人題恰成反比例。摩登人的真操愈高，真操問題愈可程度愈高。

時勢能造英雄，美人能重女。

生願瞞人，知是那此我，先神女去。

望榆 (未完)

大的變化

獨鳳

那僕人恰巧出去了，茗便自去開門，門一開，覺得幾片嫩綠，再一定細視，幾乎叫出哎呀來。原來門外站着的不是別，就是那畫裏真真，不怎樣會到他家來，真出人意外了。茗生此時呆看每一言不發，轉是女郎先開口道：「先生，我就是名畫家沈荃生。我來自知十分冒昧，請容坐談片刻，慢慢地告訴生罷，茗生定了心，將那女郎請進書室中，彼此細說，方纔知道女郎的來意，依舊是，纔知

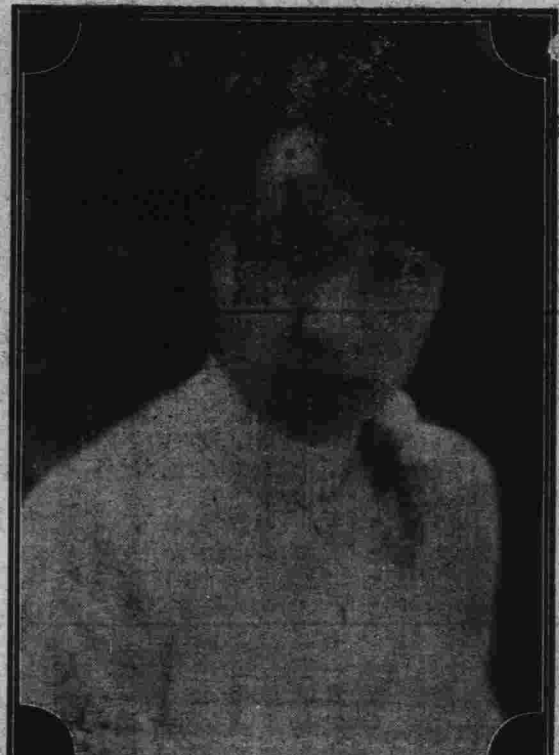
新入學的兒童訓練法

(續)

- (三) 室內自習課
- 一、校名、
- 二、校門出入口、
- 三、教員室和其他與兒童直接關係的室名、
- 四、欄架、傘架、雨鞋和雨衣等、攜帶品的安置方法和處所、
- 五、遊樂場的位置、區域和心得、
- 六、始業時之整列和集合法、
- 七、行進法、
- 八、飲茶處的心得、
- 九、廁所的心得、
- 十、洗手處的心得、
- 十一、出入校時間上之心得、
- (四) 亦接上的訓練、
- 一、入校時對教師和學友的禮儀、
- 二、出校對父母兄弟和鄰居的禮儀、
- 三、購買學用品的方法、
- (五) 校外的訓練、
- 一、學用品等攜帶品的收拾法、
- 二、勿誤時間、
- 三、途中心得、
- 四、歸家時和歸家後的心得、

(未完)

時裝之二十



還魂草

(續)
杜衡

但他却遲遲地到下午才來，思玄也不向英仔細地問她病態的經過，覺得自己知思玄之間，已生成了一層可怕的屏藩，言談和舉動沒有往日的那麼自然了。

「你看怎樣？可瘦了嗎？」華含笑地向着思玄；真的，英自覺了點不少。

「不，我實在一點也不覺得！」這是思玄底回答，

「實在是，就是在病中，我也覺得神色很好。」

英是沉沉地不說什麼，幾次地，好像要英居的妻子，且是英底

你想作個摩登士

子嗎？

打倒弱不禁風的病態並
堅起健康運動的旗幟

六、美的姿勢和下肢運動、接進行過數次之後，即可稍
兩樣的運動。

這次的運動法，也是對於大腿和
先對着椅子站立，取得身體的支
近椅子的側面，儘力露出下肢朝上
下肢踢起。如此交互行之，必須要
必盡力向上舉起，身體所以必須排
因爲有了支點，然後將脚踢出，主



有謂能得瘡病或漏
此皆民間迷俗、不

以修、又有謂

也。	十五爲上元節、又名元宵、又名元霄節、	正月十六
正月十五張燈打燈。	莊一民間風俗正月十五元霄、家家戶戶均上燈轆冰、去	正月十六
莊一民間歌謠有「八	梨園演唱應酬戲劇、有	正月十七
平年頭、官府與民間	夫人者、是日金吾不	正月十七
	度夜元宵、張燈精彩	正月十七
	廣末尾也。	正月十七
	「正月十五	正月十七
	揚那、甄不樣	正月十七
	（註）於	正月十七
	留到正月十五	正月十七
	大家正月十五	正月十七

街前走走、

個月來、你還

「也不常來，」思忠思忠坐臥了不久，便這一天英還是等不到兩封信：一封是寄在館後退還，回原處的自然，她道幾天在家等了幾天，總是不見有「本人已離蜀，故退……」那兒通寶簪丹碧現在館誤，這樣便愈覺好奇，「爲什麼呢？難道死呢？就是病了，也

「常常來嗎？」

這雖是客套，她也不再問他什麼，轉身回去。

再看那兒來的覆信，她更覺得奇怪。本埠一封是寄到上海，附封信上都有字樣：『這一回的信已是她連接寫着裏更覺得沉悶，有時懶洋洋地竟在回信來，後來寄到上海的倒是退了……』的幾個字。她惡打若當然已經地址，她仔細一看，發現她連接怪。

他又到了別處去？——總不至於吧

皆有出售。